Trade Fair Systems

Sinn und Sinnlichkeit
Sense and sensibility 4
Modularität und Mobilität
Modularity and mobility 36
Archetyp und Architektur
Archetype and architecture 52
Vergänglichkeit und Dauer
Transience and permanence 62
Partner weltweit
Partners worldwide 70
Designauszeichnungen
Design awards 72
Projektübersicht
Project overview 74

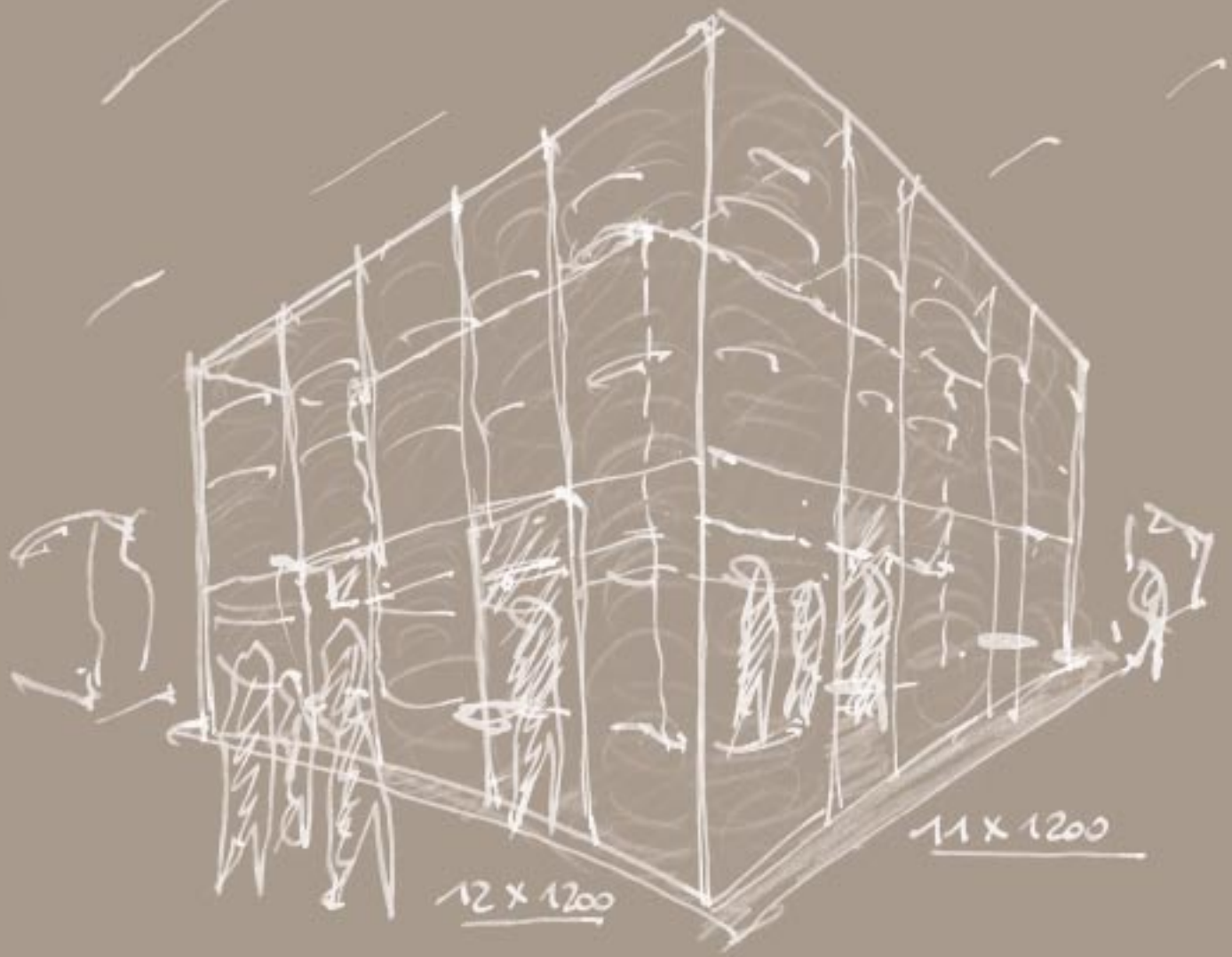
Messearchitektur ist Kommunikation. Sie informiert und inszeniert. Vagabundiert experimentierfreudig mit ihren Fliegenden Bauten durch die Welt und den Stilpluralismus unserer Zeit. Daher braucht sie Architektursysteme, die einfach, schnell und ökonomisch Räume schaffen. Modulare Räume, die sich flexibel, variabel und permanent wandeln. Und trotzdem die visuelle Identität von Unternehmen und Produkt weltweit gewährleisten.

Dieses Thema hat uns die letzten zehn Jahre begleitet und mit ihm haben wir uns zu einem der führenden Hersteller modularer Architektursysteme entwickelt – im Messe-, Display- und Officebereich. In unseren Büros in Stuttgart und Berlin betreut ein inzwischen über dreißigköpfiges Team von Planern, Designern, Konstrukteuren, Technikern und Vertriebsleuten die Neu- und Weiterentwicklung unserer Systeme. Vertrieben und geplant werden sie von einem weltweiten Netz eigenständiger Lizenz-, Vertriebs-, Planungs- und Servicepartner, das immer enger geknüpft wird. Ohne unsere Partner hätten die folgenden Projekte nicht realisiert werden können. Daher verstehen wir diese Dokumentation als Dank an unsere Partner und Kunden. Aber auch als Anregung für gemeinsame künftige Projekte. Wir würden uns freuen.

Trade fair architecture is communication. It informs and presents. Ever eager to experiment, it roves restlessly through the world and through the stylistic pluralism of our age with its vaunting structures. That's why it needs architecture systems that create spaces simply, quickly and economically. Modular spaces that change flexibly, variably and permanently. And nevertheless ensure the visual identity of the company and of the product worldwide.

This topic has been much on our minds in the past ten years, and this has made us one of the leading manufacturers of modular architecture systems – for trade fairs, displays and offices. In our offices in Stuttgart and Berlin, a team which is now more than thirty strong, made up of planners, designers, technicians and sales people, ensures that development work continues on our existing systems and on new ones. Our systems are planned and sold by a worldwide and increasingly close-knit network of independent licensed, planning, service and sales partners. Without our partners, the following projects would not have been feasible. That’s why we want this documentation to serve as a thank-you to our partners and clients. And also as an inspiration for joint future projects. We’d be happy if it does so.

Sinn und Sinnlichkeit
Sense and sensibility



Sinn und Sinnlichkeit, ökonomische Vernunft und ästhetischer Leicht-Sinn – im vermeintlich Paradoxen finden unsere Systeme ihren irritierend einfachen Ausdruck. Sinn macht die modulare, auf das Wesentliche reduzierte Konstruktion. Kurze Aufbauzeiten und einfache Montage, geringes Transportvolumen und -gewicht sparen ein, ohne die gestalterische Freiheit konsequenter Flexibilität auszusparen. Dass sich anspruchsvolle Messearchitektur in einfachster Selbstverständlichkeit planen lässt, stellen nicht nur unsere selbsterklärenden Bauprinzipien unter Beweis. Sondern auch unsere eigens entwickelte Planungssoftware, die den gesamten Planungsprozess mit realitätsnahen 3D-Darstellungen unterstützt. Sinn und Sinnlichkeit – von der ersten Skizze bis zum endgültigen Messestand.

Sense and sensibility, economic level-headedness and aesthetic light-headedness – our systems find their confusingly simple expression in what's seemingly contradictory. What makes sense is the modular design, reduced to the essentials. Short building times and simple assembly, low transport volume and weight, all ensure savings without having to do without the design freedom that comes from consistent flexibility. That ambitious architecture can be planned both very simply and without much fuss is proven not only by our self-explanatory construction principles, but also by our planning software, which supports the entire planning process with realistic 3D images. Sense and sensibility – from the initial sketch to the final trade fair stand.

Auf der EuroShop 2002 umspannte constructiv PILA mini als durchsichtig-elastische Außenhaut unseren Messestand. Mit ihren organischen Wölbungen wirkte sie wie eine pulsierend-lebendige Membran, die im Innern den doppelgeschossigen Kern aus constructiv PILA Doppelstock umhüllte. Während sich im Erdgeschoss die Besucher ungehindert durch die Stützen bewegen und zu ungezwungenem Gespräch treffen konnten, luden oben Bar- und Loungebereiche zum Entspannen ein. Durch die Wand- und Deckensegel des Doppelstocks fühlte sich der Besucher einerseits geschützt, andererseits blieb er durch die Doppeltransluzenz von Innen- und Außenhaut dem Messegeschehen optisch und atmosphärisch verbunden.
At the EuroShop 2002, constructiv PILA mini enclosed our stand as a transparent and elastic outer skin. With its organic curves, it resembled a pulsating and living membrane, enveloping in its interior the double-storey core made from constructiv PILA Doppelstock parts. While on the ground floor the visitors could move unobstructed among the supports and meet for informal discussion, on the upper floor they could relax in the bar and lounge areas. Thanks to the textile wall and ceiling panels in the double-storey stand, the visitor could on the one hand feel protected, and on the other hand connect visually and atmospherically with what was happening at the event through the double translucency of the inner and outer skin.

Year	2002
Trade Fair	EuroShop Düsseldorf
Exhibitor	Burkhardt Leitner constructiv
Design	Burkhardt Leitner constructiv
Graphics	Fleischmann & Kirsch, Stuttgart
Size	210 + 80 m^2
System	constructiv **PILA mini** constructiv **PILA Doppelstock** constructiv **CLIC Rund**

1

Year	2001
Trade Fair	International Furniture Fair Cologne
Exhibitor	Nimbus/Rosso, Stuttgart
Design	Diane Ziegler, Stuttgart
Size	85 m^2
System	constructiv **PILA Petite**

2002	Year
„Paperworld 2002” Frankfurt	Trade Fair
EMA/Ideal, Balingen	Exhibitor
Michael Schad, Büro für Gestaltung, Burkhardt Leitner constructiv, Stuttgart	Design
210 m^2	Size
constructiv **PILA Petite**	System

Biella
IDEAL

2002	Year
ITB Berlin	Project
Enit (italienischer Fremdenverkehrsverband)	Exhibitor
Publitour, Verona	Design
ca. 1.500 m^2	Size
constructiv **PILA**	System

Toscana

Casawell
Service Gruppe

Souverän überbaute constructiv PILA Petite die Ausstellungsfläche von 1.800 qm, integrierte selbst Messegänge (und -gänger) in seine großzügige Architektur und entwickelte sich mit seinen Schaufensterfronten aus Matt- und Klarglas zur viel besuchten Flanier- und Einkaufsmeile der Kölner Möbelmesse. Im Innern machte der Aussteller Casawell seinen Namen zum Programm mit einem Messestand, in dem man sich wohl und zu Hause fühlt – japanisch anmutende, transparente Schiebetüren und luftig gehängte Segel öffnen sich zu weitläufiger Architektur mit wohnlichem Ambiente. Ein Möbelprogramm fand seinen adäquaten Ausdruck in der Messearchitektur.

constructiv PILA Petite could happily cover the exhibition area of 1,800 square meters, integrating even the aisles (and their frequenters) in its ample architecture, and with its shopfronts of matt and clear glass becoming the much-visited boulevard-cum-shopping precinct for the international furniture fair at Cologne. On the inside, the exhibitor Casawell lived up to its name with a trade fair stand in which one feels at ease and at home – Japanese style, transparent sliding doors, and airily suspended awnings open out into a spacious architecture with a homely ambiance. A furniture range found commensurate expression in the trade fair architecture.

Lanxet

Year	2000
Exhibition	IMM Cologne
Exhibitor	Casawell Service Gruppe
Design	Uniplan
Size	1.800 m^2
System	constructiv **PILA Petite**

elcome
2

mobil
diAx
Messeangebot
Fr. 449.–
Messeangebot
Fr. 198.–

welcome²
diAx
diAx
Connection²

Year	2001
Trade Fair	Internet Expo, Zürich
Exhibitor	diAx/sunrise, Glattbrugg/Rümlang
Design	Andreas Messerli AG, Wetzikon McCann Erickson, Zürich Designculture AG, Zürich
Size	400 m^2
System	constructiv **PILA Petite**

constructiv PILA Petite als Fashion-Showroom. Statt in einen klassischen Messestand einzutreten, fand sich der Besucher in einer ausgefeilten Ladenarchitektur wieder – mit Schaufensterdisplays, Theken, Vitrinen und Präsentationselementen. Hinter einer textilen Hülle aus aluminiumbedampften Segeln lösten sich im Innern die Grenzen zwischen Messe- und Shopdesign auf. Lassen sich doch mit constructiv PILA Petite komplette Ladeneinrichtungen realisieren, um von der Messe bis zum Point of Sale ein einheitliches Corporate Design zu gewährleisten.

constructiv PILA Petite as a fashion showroom. Instead of entering a classic trade fair stand, the visitors find themselves inside a sophisticated shop architecture – with shop window displays, counters, showcases and presentation elements. Behind a textile cover of aluminium-coated awnings, the boundaries between trade fair design and shop design were blurred inside. After all, with constructiv PILA Petite complete shop fitting is possible, to ensure a uniform corporate design from the trade fair up to the point of sale.

EINHORN

Year	1999
Trade Fair	CPD Düsseldorf
Exhibitor	Einhorn, Kirchentellinsfurt
Design	Burkhardt Leitner constructiv, Leonhardt & Kern, Stuttgart
Size	210 m^2
System	constructiv **PILA Petite**

Modularität und Mobilität
Modularity and mobility

Das modulare Bauen ist ein Kind des industriellen Zeitalters. In der Moderne ist es als funktionales wie gestalterisches Element erwachsen geworden. Die Präzision industriell vorgefertigter Bauteile erlaubt eine ungeahnte Perfektion in der Architektur. Das Bild des Planers wird ohne Transmissionsverluste umgesetzt. Zeitnah umgesetzt. Wiederholbar. Ortsunabhängig. Und dabei in sich immer wieder veränderbar. Modularität ist Voraussetzung moderner Messearchitektur. Weil sie mobil bleibt: von einem Messeort zum nächsten, von einem Trend zum andern. Und weil sie beweglich bleibt im Denken des Planers, im Ausdenken neuer Architektur. So jedenfalls denken wir unsere Systeme.

Modular building is a child of the industrial age. In the modern age, it has grown up to become both a functional and a design element. The precision of industrially prefabricated components permits undreamed-of perfection in architecture. The vision of the planner is implemented without transmission losses. Implemented swiftly. Repeatably. Independently of location. And at the same time continually variable within itself. Modularity is essential in modern trade fair architecture. Because it stays mobile: from one venue to the next, from one trend to another. And because it remains movable in the mind of the planner while thinking up new architecture. That’s how we think of our systems.

Nicht nur wegen ihres textilen Charakters finden die Segel von constructiv PILA in der Modebranche so großen Anklang. Sie ermöglichen auch auf einfache und kostengünstige Weise, jeden Messeauftritt immer wieder neu in modischen Farben und mit großflächiger Fotografie zu gestalten – bei unverändertem System- und Materialeinsatz. Dabei entwickelt constructiv PILA nicht nur die beeindruckende Raumstruktur der textilen Außenhülle, sondern auch die innenarchitektonische Ausgestaltung des Standes – und führt so von der repräsentativen Informations- und Empfangstheke in eine aus sich heraus lebende Welt geschickt inszenierter Präsentationszonen und anspruchsvoll gestalteter Loungebereiche.

It's not only their textile character that engenders the positive response to constructiv PILA's awnings in the fashion industry. They permit, in a simple and inexpensive way, every trade fair appearance to be given a new design, in fashionable colours and with large-scale photography – but with the use of an unchanging system and material. Here constructiv PILA develops not only the impressive spatial structure of its textile outer covering, but also the architectonic interior design of the stand – and in this way takes us from the prestigious information and reception counter to a living and expressive world of skilfully staged presentation zones and ambitiously designed lounge areas.

Das macht Sinn.
Information
Das macht Sinn.
Information

2001	Year
Inhorgenta München	Trade Fair
Egana	Exhibitor
Burkhardt Leitner constructiv, Egana, Pfungstadt	Design
100 m^2	Size
constructiv **PILA**	System

jewel

CERRUTI 1881

2001	Year
Inhorgenta München	Trade Fair
Egana	Exhibitor
Burkhardt Leitner constructiv, Egana, Pfungstadt	Design
100 m^2	Size
constructiv **PILA**	System

NIESSING
Niessing Retail Solutions

Year	2001
Trade Fair	Inhorgenta München
Exhibitor	Gebr. Niessing, Vreden
Design	Burkhardt Leitner constructiv, Gebr. Niessing, Vreden
Size	ca. 108 m^2
System	constructiv **PILA** constructiv **PILA Petite**

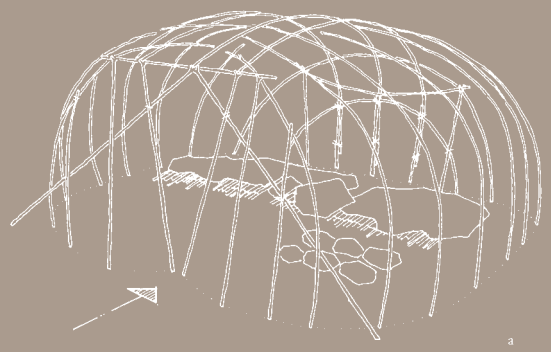
e-business

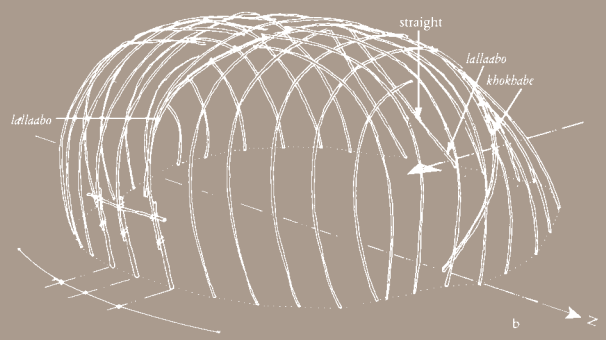
e-business

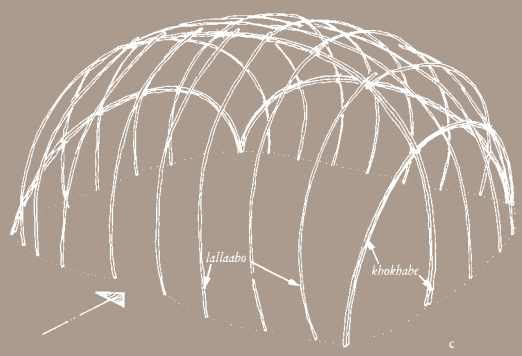
IBM
e-business
e-business software

Year	1999
Trade Fair	„Networld Interop” Tokyo
Exhibitor	IBM
Design	Shukoh Co.Ltd., Tokyo
System	constructiv **PILA**

Archetyp und Architektur
Archetype and architecture







Es gibt archetypische Architekturformen, die sich durch alle Zeiten und Kulturen ziehen und weiterentwickeln. Zu ihnen gehört das Nomadenzelt als Urtypus tempo rärer und portabler Architektur. Mit seiner elementaren Tragwerkkonstruktion aus Stützen und Membran, Druck und Spannung darf es sowohl funktional wie konstruktiv als Ursprung moderner Messesysteme zitiert werden. Mobilität, Flexibilität und Modularität als logische Folge einer einfachen Konstruktion – dieses Prinzip versuchen wir in unseren Architektursystemen zu perfektionieren und immer wieder neu zu interpretieren. In aller Bescheidenheit vor dem Vorbild.

There are archetypal architectural forms that recur and continue to develop throughout all ages and cultures. One of them is the nomad's tent, the original type of temporary and portable architecture. With its elementary supporting structure design made up of supports and membrane, pressure and tension, it can be cited as the origin of modern trade fair systems in both its functional and design aspects. Mobility, flexibility and modularity as the logical consequence of a simple design – this is the principle we are trying to perfect and continually reinterpret in our architecture systems. In all modesty towards their model.

ghway

Year	2001
Trade Fair	Boot, Düsseldorf
Exhibitor	Bundesministerium für Verkehr, Bau- und Wohnungswesen
Design	Designbüro Michael Hübner, gold gbr, Berlin
Size	120 m^2
System	constructiv **CLIC** constructiv **PILA Petite**

Dank seiner Ausstattungsvielfalt und hohen Modularität wandelt sich unser kleinstes Architektursystem vom einfachen Display- zum ausgewachsenen Messesystem. Ohne auf Montagepersonal angewiesen zu sein, erfolgt der Aufbau spielerisch und spielend leicht dank magnetischer Kräfte. Und so lassen sich in kürzester Zeit Messestände realisieren – individuell ausgestattet mit hinterleuchteten Wandfüllungen, Deckenkonstruktionen mit integrierter Beleuchtung, Theken, Regalen und diversen Präsentationselementen. Und mit transluzenten Folien, die sich im Sieb- und Digitaldruck gestalten oder zur Film- oder Diarückprojektion nutzen lassen. Die ganze Vielfalt von constructiv CLIC finden Sie in unserer separaten Display-Broschüre.

Thanks to its variety of features and high degree of modularity, our smallest architecture system is transformed from a simple display to a fully-fledged trade fair system. Without having to rely on assembly personnel, it's child's play and fun to assemble thanks to magnetic forces. That way it's possible to build trade fair stands in next to no time – individually fitted with back-lit wall panels, ceiling structures with integrated lighting, counters, shelves and various presentation elements. And with translucent films, which can be made by screen printing or digital printing and also used for back projection of films or slides.
The full range of constructiv CLIC can be seen in our separate display brochure.

RADIUS
RADIUS

Year	2001
Trade Fair	„Ambiente” Frankfurt
Exhibitor	Radius GmbH, Brühl
Design	Radius GmbH, Brühl Burkhardt Leitner constructiv
Size	90 m^2
System	constructiv **CLIC**

Vergänglichkeit und Dauer
Transience and permanence

Kaum aufgebaut, wird der Messestand wieder in kleinste Transporteinheiten zerlegt und geht auf Reisen. Was bleibt, ist der Eindruck, den er seinem Besucher hinterlässt. Das Raumerlebnis. Die persönliche Begegnung mit den Menschen, Produkten und der Persönlichkeit eines Unternehmens. Um dieses Erlebnis zu ermöglichen, braucht es eine Architektur der Kommunikation, die – obgleich spontan und temporär – sich nachdrücklich in unserer Erinnerung einrichtet. Weil sie die Persönlichkeit eines Unternehmens sinnlich erfahrbar macht. Auf Dauer.

Soon after it's assembled, the stand is dismantled into very small transport units and sets off on its travels. What remains is the impression it leaves on the visitor. The experience of space. The face-to-face encounter with the people, products and personality of a company. To create that experience, an architecture of communication is needed, which – although spontaneous and temporary – fixes itself lastingly in our memories. Because it makes the personality of a company something that can be experienced with the senses. Long term.

Year	1999
Trade Fair	Motor Show Posen
Exhibitor	Daewoo
Design	White Line Expo, Warshaw
Size	1.800 m^2
System	constructiv **MAX**

Die Suche nach dem Einfachen führte zu den geometrischen Grundfiguren Kreis und Rechteck. Als Ring und Platte bilden sie das Konstruktionsprinzip unserer Plattensysteme. Der Ring erlaubt winkelfreies Bauen von 90 bis 270 Grad. Ohne zusätzliches Werkzeug in Leichtbauplatten oder Rahmen mit unterschiedlichen Füllungen eingesetzt, erfolgt der Auf- und Abbau des einfachen Stecksystems mühelos. Dank großflächiger Platten erreicht der Bau auf Anhieb Standhöhe, um geschlossene, in sich ruhende Räume zu bilden. Zugleich bieten die großformatigen Platten den ruhigen Hintergrund für die konzentrierte Produktpräsentation. Unser Auge sucht nach Klarheit. Und findet sie im Einfachen.

The quest for the simple led to the geometric basic figures of circle and rectangle. In the form of a ring and a panel, these make up the design principle of our panel systems. The ring permits construction with any angle from 90 to 270 degrees. Inserted without additional tools into lightweight panels or frames with different fillings, the simple press-fit system can be put up and taken down effortlessly. Thanks to large-area panels, the construction can straight away reach the stand height, for forming closed and self-contained rooms. At the same time, the large-sized panels offer a tranquil background for concentrated product presentation. The eye seeks clarity, and finds it in simplicity.

EINFACH VORBILDLICH:
DIE RICHTLINIEN DER

Year	1995
Project	Symposium „High Noon”
Exhibitor	Burkhardt Leitner constructiv
System	constructiv **SIXO**

Unsere Partner weltweit
Our partners worldwide

Belgien **Belgium**
D&P Standbouw
Chaussée de Dieleghem 33-35
1090 Bruxelles
Tel +32-2-4 74 65 65
Fax +32-2-4 74 65 74
info@primo-somadec.be
www.primo-somadec.be

Brasilien **Brazil**
Securit SA
Rodovia Presidente Dutra, Km 214
07178-580 Guarulhos SP
Tel +55 11-64 32-40 44
Fax +55 11-64 32-55 00
securit@securit.com.br
www.securit.com.br

Großbritannien **Great Britain**
MICE Modular System
Little End Road, Eaton Socon,
St.Neots, Cambridgeshire
PE19 3SN
Tel +44-14 80-22 25 55
Fax +44-14 80-47 70 32
info@micemodular.co.uk
www.micemodular.co.uk

Hongkong **Hong Kong**
Tung Fat Ho Building Materials Ltd
3007 30 IFI Metro Plaza
223 Hing Fong Road
Kwai Chung
Tel +852-24 87 61 99
Fax +852-24 87 62 93
salesteama@tfhbml.com.hk

Italien **Italy**
Xilos Golfieri S.r.l.
Via Scandellara 1
40138 Bologna
Tel +39-051-51 31 53
Fax +39-051-6 33 00 41
mail@xilos.it
www.xilos.it

Japan **Japan**
Shukoh Co. Ltd.
2-10, 2 Chome, Yaguchi, Otha-ku
Tokyo 146-0093
Tel +813-37 57-51 23
Fax +813-37 57-51 00
sec@shukoh.co.jp
www.shukoh.co.jp

Libanon **Lebanon**
spaceexhibitarchitecture
Hayek Roundabout
Geahchan Group Building
Beirut
Tel +961-1-51 25 62
Fax +961-1-51 25 62
space@thisisCyberia.com

Luxemburg **Luxembourg**
adrem S.A.
154a, rue de Trèves
2630 Luxembourg
Tel +352-2 64 33 01
Fax +352-26 43 20 43
m.kalmus@adrem.lu

Malaysia **Malaysia**
Orca Innovation SDN BHD
Unit 6-19, Menara KLH
Lebuhraya Damansara Puchong
Bandar Puchong Jaya
47100 Puchong, Selangor
Tel +60-3-80 76-28 99
Fax +60-3-80 73-13 33
dtang@orcainnovation.com.my
www.orcainnovation.com.my

Niederlande **Netherlands**
Binnen Project B.V.
Ekkersrijt 1325
5692 AL Son
Tel +31-499-49 64 30
Fax +31-499-49 64 29
info@binnenproject.nl
www.binnenproject.nl

Österreich **Austria**
Fairplay Messe-und Shopdesign
Gütle 1b
6850 Dornbirn
Tel +43-55 72-3 17 70
Fax +43-55 72-3 17 70 15
fairplay.herbertwagner@vol.at

expo NORM Wien
Kammelweg 11
1210 Wien
Tel +43-1-2 71 67 00-0
Fax +43-1-2 71 67 00-4
info@exponorm.at
www.exponorm.at

Polen Poland
White Line Expo
ul. Komorowska 50F
05-830 Nadarzyn k/Warszawy
Tel +48-22-7 29 80 60
Fax +48-22-7 29 80 62
wle@whitelineexpo.com.pl
www.whitelineexpo.com.pl

Portugal Portugal
markethings
Grupo APN
Rua do Bom Sucesso, 64-1°
4150-147 Porto
Tel +351-2-26 05 26 30
Fax +351-2-26 05 26 39
markethings@markethings.pt
www.markethings.pt

Russland Russia
Gradi Adverstising Agency
Mokhovaja st. 28, of. 2
191028 St. Petersburg
Tel +7-812-3 27 34 20
Fax +7-812-3 20 77 57
expom@gradi.spb.ru
www.gradi.ru

Schweiz Switzerland
Messerli Shop AG
Ausstellungs- und
Architektursysteme
Motorenstrasse 35
8623 Wetzikon
Tel +41-1-9 31 43-93
Fax +41-1-9 31 43-94
info@messerlishop.ch
www.messerlishop.ch

Singapur Singapore
Ninety Degrees Design Pte Ltd.
Blk 3025 #03-11
Ubiplex I Ubi Road 3
408 663 Singapore
Tel +65-7 45-62 50
Fax +65-7 45-65 20
rodney@90degreesdesign.com

Slowenien Slovenia
Kobi Interieri d.o.o.
Vipavska ulica 3
1000 Ljubljana
Tel +386-1-4 29 47 90
Fax +386-1-2 83 34 98
kobiinterieri@siol.net

Spanien Spain
Arista Diseño
Servicios De Marketing Corporativo
Avda. Sabino Arana 20-6, Dpto.3
48013 Bilbao
Tel +34-94-4 27 68 88
Fax +34-94-4 27 21 55
info@arista-stand.com
www.arista-stand.com

Südafrika South Africa
Madhouse
P.O. Box 1841
2132 Saxonwold
Tel +27-11-8 05-71 11
Fax +27-11-8 05-71 20
sales@mad-house.co.za
www.mad-house.co.za

Südkorea South Korea
Design IGA2, Inc.
1505 Garden Tower,
98-78, Unni-dong
Seoul 110-135 Chongro-gu
Tel +82-2-7 63 33 61
Fax +82-2-7 62 93 94
dsniga2@chollian.net

Taiwan Taiwan
Techpoint Taiwan Corporation
5F, No.399, Sec 5
Nan-King East Road
Taipei
Tel +886-2-27 61 80 70
Fax +886-2-27 65 69 55
howard@stargate.tms.com.tw

Türkei Turkey
Akin Nalça Tanitim ve Tasarim
Hizmetleri LTD. STI.
Icadiye Caddesi Numera 73
81200 Istanbul Kuzguncuk
Tel +90-216-3 43 10 18
Fax +90-216-3 10 74 15
info@akinnalca.com.tr
www.akinnalca.com.tr

Deutschland Germany
In Deutschland ist Burkhardt Leitner constructiv mit über 60 Partnern vertreten.
Wir nennen Ihnen auf Anfrage gern einen Partner in Ihrer Nähe.
In Germany, Burkhardt Leitner constructiv is represented by more than 60 partners.
We'd be glad to name a partner near you at your request.

2002 constructiv PILA Office
Design Week Award: industrial product design
Design Week Award: industrial product design

2002 constructiv CLIC Rund
Innovationspreis Architektur und Präsentation
Architecture and Presentation Innovation Award

2001 constructiv PILA Office
Design Preis Schweiz
Design Prize Switzerland

2001 constructiv PILA Office
best selection: office design 2001
best selection: office design 2001

2001 Gestaltung unseres Stuttgarter Büros
DDC-Preis „Das Gute Stück"
Design of our Stuttgart office
DDC-Prize „Das Gute Stück" in silver

2001 constructiv PILA Office
if Product Design Award: Top 10
if Product Design Award: Top 10

2000 constructiv PILA Office
Innovationspreis Architektur und Office
Architecture and Office Innovation Award

2000 constructiv PILA Office
Focus Arbeitswelten. Internationaler Designpreis
des Landes Baden-Württemberg
Focus Working Worlds. International Design Prize
of the State of Baden-Württemberg

2000 Corporate Design
DDC-Preis „Das Gute Netzwerk" in Silber
Corporate design
DDC-Prize „Das Gute Netzwerk" in silver

2000 constructiv PILA Office
red dot award: product design: best of the best
red dot award: product design: best of the best

1999 constructiv CLIC
Auszeichnung beim Design Preis Schweiz
Awarded at the Design Prize Switzerland

1999 Produktkommunikation
red dot award: communication design
red dot award: communication design

1999 Messeauftritt Euroshop
iF Exhibition Design Award in Gold
Trade fair appearance Euroshop
iF Exhibition Design Award in gold

1998 constructiv CLIC
Bundespreis Produktdesign
Federal Product Design Prize

1998 constructiv CLIC
red dot award: product design
red dot award: product design

1997 constructiv CLIC
Markterfolge. Internationaler Designpreis
des Landes Baden-Württemberg
Market success. International Design Prize
of the State of Baden-Württemberg

1997 Das Unternehmen und seine Systeme
Finalist des European Design Prize
The company and its systems
Finalist of the European Design Prize

96/97 constructiv MAX | constructiv PILA
Langlebigkeit. Internationaler Designpreis
des Landes Baden-Württemberg
Long life. International Design Prize
of the State of Baden-Württemberg

form
Verlag
LORENZINI
MEISTER
Deutsche Telekom

	Impressum
Fleischmann & Kirsch, Stuttgart	Konzeption, Text und Gestaltung
Silvia Olp, Michael Daubner	Redaktion
Hendrik Zaadstra (InTra, Stuttgart)	Übersetzung
Immedia23, Stuttgart	Reproduktion
Leibfarth + Schwarz, Dettingen	Druck
GBW Großbuchbinderei, Weinsberg	Buchbinderische Verarbeitung
Magno matt, Schneidersöhne	Papier
04/2002	Auflage

Burkhardt Leitner constructiv
GmbH & Co.

Blumenstraße 36
70182 Stuttgart/Germany
Tel +49 711-2 55 88-0
Fax +49 711-2 55 88-11

Berlin Office
Rotherstraße 16
10245 Berlin/Germany
Tel +49 30-29 38 18-30
Fax +49 30-29 38 18-33

Internet
info@burkhardtleitner.de
www.burkhardtleitner.de
www.constructiv-clic.de